

BAUER P 6

das universelle Programm transportabler 16-mm-Projektoren



Ein Produkt der
BOSCH
Gruppe

BAUER P 6

ein Name für 13 verschiedene Hochleistungs-Projektoren

Das Einsatzgebiet des 16-mm-Films ist heute größer denn je. Bei der Wahl eines Projektors kommt es darauf an, ob Stumm- oder Tonfilme vorgeführt werden sollen; ob man auf das große Angebot der Filmverleih-Firmen zurückgreift oder selbst filmt und vertont, und ob man die Filme einem kleineren Kreis oder in Großveranstaltungen zeigen will.

Aus diesem Grunde stellen wir den BAUER P 6 in verschiedenen Ausführungen und Typen mit unterschied-

licher Verstärkerleistung und Lampenausstattung her. Sie können deshalb für Ihre Belange von den vielen Möglichkeiten die geeignetste und wirtschaftlichste wählen – den (für Sie) idealen BAUER P 6-Projektor.

Als Wegweiser durch unser vielseitiges Angebot, haben wir auf der vorletzten Seite dieses Prospektes alle Ausführungen und Typen des BAUER P 6 in einer Tabelle zusammengefaßt. In den einzelnen Feldern finden Sie auch gleich die Bestellnummern der Geräte.



Die BAUER P 6-Projektoren haben viele Vorzüge gemeinsam



Wir fertigen seit über einem halben Jahrhundert Filmprojektoren. Die Erfahrungen, die wir dabei sammeln konnten, stecken auch in jedem BAUER P 6-Projektor.

Bevor wir uns den verschiedenen Ausführungen zuwenden, wollen wir auf den folgenden Seiten ausführlich auf die technischen Besonderheiten und Vorzüge eingehen, die allen BAUER P 6-Typen gemeinsam sind:

Filmspulen

Die BAUER P 6-Projektoren sind für 600-m-Filmspulen eingerichtet. Mit zusätzlichen Spulenarmverlängerungen können auch 1200-m-Filmspulen verwendet werden (Bild oben). Damit ist eine pausenlose Vorführdauer von ca. zwei Stunden möglich. Die lastabhängige Friktion – auch bei den Spulenarmverlängerungen – ergibt einen gleichmäßigen Filmzug über die ganze Filmlänge.

Der Filmtransport

Für den hervorragenden Bildstand und den sicheren, schonenden Filmtransport sorgt beim BAUER P 6 ein 3-Zahn-Greifer, der selbst alte Filme mit Perforationschäden gut durch den Projektor bringt. Sein günstiges Schaltverhältnis (nur 1 : 6,9!) wirkt sich außerdem sehr filmschonend aus. Die Greiferzähne aus extrem hartem Metall haben eine besonders lange Lebensdauer und können leicht ausgewechselt werden.

Wenn während der Vorführung im Projektor eine Klebestelle aufgeht, dann schaltet der Projektor automatisch ab: Ein Filmabrißschalter schützt den Film vor weiterer Beschädigung.

Optik

Die Projektoren werden mit lichtstarken und scharfzeichnenden Objektiven (ϕ 42,5 mm) verschiedener Brennweiten (f - 25 mm, 35 mm, 50 mm, 65 mm oder 75 mm) geliefert, ein Varioobjektiv mit 35-65 mm Brennweite steht ebenfalls zur Verfügung.

Der Objektivhalter der BAUER P 6-Projektoren läßt sich weit ausschwenken und einfach – ohne besondere Tricks – abnehmen. Die filmführenden Teile sind deshalb leicht zu reinigen.

Für die Wiedergabe von Cinemascopefilmen kann ein Anamorphot mit Halter angebracht werden.

Einfache und sichere Bedienung

Mit dem griffigen Programmschalter werden im Uhrzeigersinn nacheinander Vorwärtslauf ohne Licht, Vorwärtslauf mit halber Lichtleistung (der P 6 automatic 300 hat diese Sparschaltung nicht) und Vorwärtslauf mit voller Lichtleistung eingeschaltet. Entgegen dem Uhrzeigersinn wird zuerst Rückwärtslauf ohne Licht und dann Rückwärtslauf mit Licht eingeschaltet. Bedienungsfehler werden dadurch wirksam verhindert.

Bei der Bildstrichverstellung wird nicht das Bildfenster sondern das gesamte Filmschaltwerk in der Höhe verstellt. Das hat den Vorzug, daß sich dabei der Stand des Projektionsbildes auf der Bildwand nicht verändert, und daß die optimale Lampenjustierung erhalten bleibt.

Die Dreipunktaufstellung der BAUER P 6-Projektoren garantiert einen sicheren Stand. Der vordere Projektorfuß ist mit einem großen Rändelring in der Höhe verstellbar.



Damit läßt sich das Projektionsbild einfach und schnell auf die Bildwand ausrichten.

Ein Pilotlicht erlaubt die Bedienung des Projektors auch im verdunkelten Vorführraum.

Der abgelaufene Film kann durch einen Schnellrückspulgang besonders rasch und schonend zurückgespult werden. Nach dem Zurückspulen entriegelt sich der Schnellrückspulgang automatisch.

Für die Aufbewahrung lassen sich die BAUER P6-Projektoren mit einem mitgelieferten Deckel staubdicht verschließen. In diesem Deckel ist noch Platz für eine 240-m-Filmspule und verschiedenes Zubehör.

Lichtleistung und Lebensdauer der 24 V/250 W-Halogenlampe

Lichtleistung		Lebensdauer	
Sparschltg.	Volles Licht	Sparschltg.	Volles Licht
350 Lumeh	520 Lumen	ca. 200 Std.	ca. 50 Std.

Tonfilm

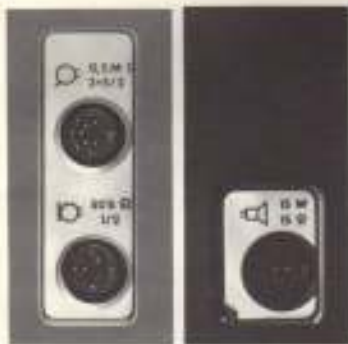
Die Tonfilmausführungen des BAUER P6-Projektors sind ausgesprochene „Einkoffer-Geräte“ – der Transistor-Verstärker und ein 3-Watt-Lautsprecher sind im Projektor eingebaut. Das wirkt sich vorteilhaft auf Gewicht, Größe und Formgebung aus.

Verstärker

Alle 6-Watt- und 15-Watt-Transistorverstärker (siehe Tabelle auf Seite 14) haben Eingänge für Mikrofon, Plattenspieler oder Tonbandgerät sowie eine Anschlußbuchse für separaten Lautsprecher.

Die hervorragende Tonwiedergabe läßt sich mit dem getrennten Höhen- und Tiefenregler auf die räumlichen Gegebenheiten abstimmen. Die Betriebsarten (Lichtton-Wiedergabe, Magnetton-Wiedergabe und Magnetton-Aufnahme) werden durch Drucktasten gesteuert.

Bei der Magnetton-Aufnahme kann man vom Plattenspieler, Tonbandgerät oder Radiogerät überspielen oder über Mikrofon aufnehmen. Das magische Band zur Aussteuerungskontrolle spricht dabei auch auf kurze Spitzen an. Durch eine Trickblende sind Zweitüberspielungen (z. B. ein Kommentar) auf die bereits überspielte Musikuntermalung möglich. Unbeabsichtigtes Löschen einer vorhandenen Aufnahme ist durch besondere Kennzeichnung der Magnetton-Aufnahmetaste und einen zusätzlichen Sperrhebel nicht möglich. Auch beim Umschalten auf Rücklauf wird der Löschkopf automatisch abgeschaltet. Die Magnetköpfe werden übrigens – je nach Betriebsart – automatisch angedrückt und abgehoben.



Bei Zweitüberspielungen hat die Tricktaste nicht nur die Funktion den Löschkopf auszuschalten. Je nach Stellung der Tricktaste kann die bereits vorhandene Musikaufzeichnung leicht oder stärker zurückgedrängt werden um eine gute Verständlichkeit des aufgesprochenen Kommentars zu erzielen.

Tongerät

Eine große Tonrolle, die nicht starr, sondern mit einer Rutschkupplung auf ihrer Achse befestigt ist, und ein bleigefülltes Schwungrad sorgen für hervorragenden Gleichlauf, daher die gute Tonqualität der BAUER P 6-Projektoren. Bei der Lichttonwiedergabe wird durch eine gleichstromgespeiste 3-W-Tonlampe und ein Fotoelement ein erstaunlich großer Frequenzumfang erzielt; durch ein Sichtglas kann die Tonlampe jederzeit kontrolliert werden. Auch die Magnettonwiedergabe zeichnet sich durch hohe Vollkommenheit aus.

Lautsprecher

Der eingebaute 3-W-Lautsprecher ist ausreichend für kleinere Räume. Er schaltet sich automatisch ab, sobald ein getrennter Lautsprecher angeschlossen wird.

Zu den BAUER P 6-Projektoren werden 8-Watt-, 10-Watt- und 20-Watt-Lautsprecher geliefert (siehe Tabelle auf Seite 15). Wo besonders große Anforderungen an das Tonvolumen gestellt werden, hat sich der 20-Watt-Lautsprecher sowohl mit der 6-Watt- als auch mit der 15-Watt-Ausführung der Projektoren hervorragend bewährt. Es dürfen nur Lautsprecher mit einer Impedanz von 12-15 Ohm angeschlossen werden (Bei Abweichung Übertrager verwenden).

BAUER P 6 automatic

Der BAUER P 6 automatic vereint in idealer Weise hohe Wiedergabequalität für Bild und Ton und Vielseitigkeit mit einfacher Bedienung. Er entspricht allen Forderungen, die heute an 16-mm-Projektoren gestellt werden.

Das Besondere am BAUER P 6 automatic ist die automatische Filmeinfädelung. Damit wurde das Filmeinlegen wesentlich vereinfacht: Ein Tastendruck – die Filmbahn öffnet sich und der Filmanfang kann eingeschoben werden. Nun läuft der Film automatisch durch den Projektor einschließlich Tonteil. Der Filmanfang braucht nun nur noch zur Aufwickelspule geführt und eingesteckt werden.

Diese Bedienungshilfe macht das Vorführen mit dem BAUER P 6 automatic auch für ungeübte Personen zu einem Vergnügen. Selbstverständlich kann man eine Vorführung auch unterbrechen und den nur teilweise abgespielten Film mühelos aus dem Projektor nehmen.

Der Projektor kann während des Betriebes auf 18 Bilder oder 24 Bilder pro Sekunde eingestellt werden. Die Umlaufblende stellt sich dabei automatisch durch

Fliehkraftsteuerung auf drei bzw. zwei Flügel ein (das gilt auch für den BAUER P 6 H). Damit wird stets ein flimmerfreies Projektionsbild bei optimaler Lichtleistung erreicht.

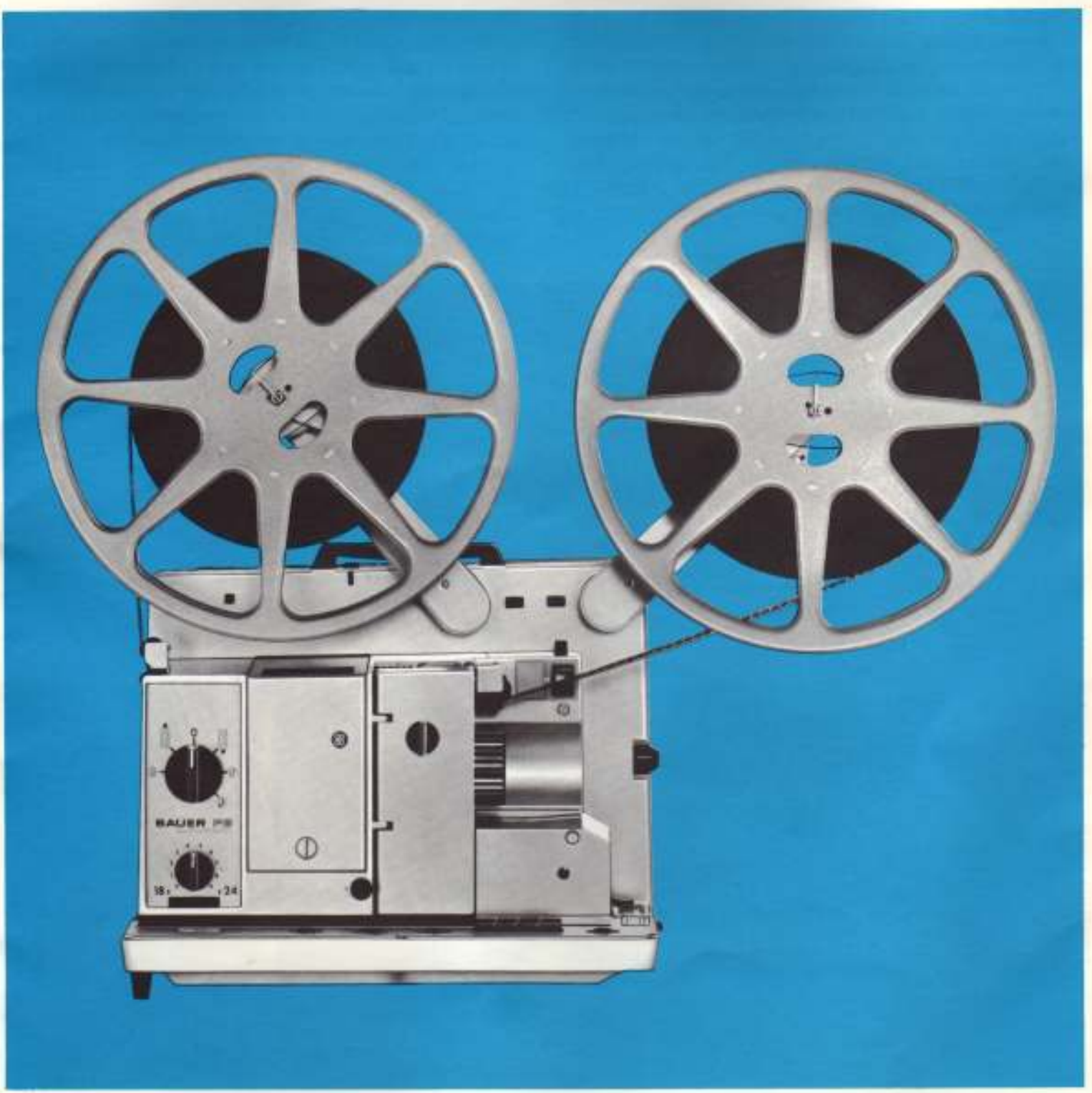
Der robuste Kondensator-Asynchronmotor des BAUER P 6 automatic garantiert, unabhängig von der Erwärmung des Gerätes, eine konstante Vorführgeschwindigkeit. Ein Doppellüfter auf der Motorachse kühlt Film und Projektor. Der hohe Wirkungsgrad dieser Luftkühlung ist bei Vor- und Rücklauf und bei 18 oder 24 Bilder pro Sekunde gleich gut. Alle schnelllaufenden Lager des BAUER P 6-Projektors sind dauergeschmiert; das Gerät ist praktisch wartungsfrei.

Der BAUER P 6 automatic wird mit einer lichtstarken 25 V/250 W-Halogenlampe geliefert. Das Beleuchtungssystem ist genau auf die Lampentype abgestimmt. So wird das abgestrahlte Licht optimal für die Projektion ausgenutzt. Der Lampenwechsel und die Justierung der Lampe sind sehr einfach.

Technische Daten siehe Seite 10.



BAUER & BOSCH
KINOSCHNITTSTREIFEN

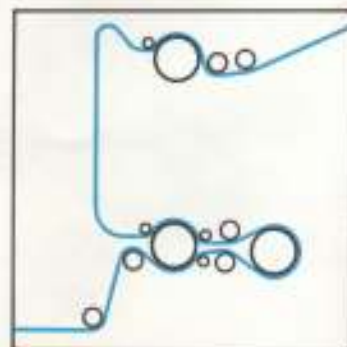
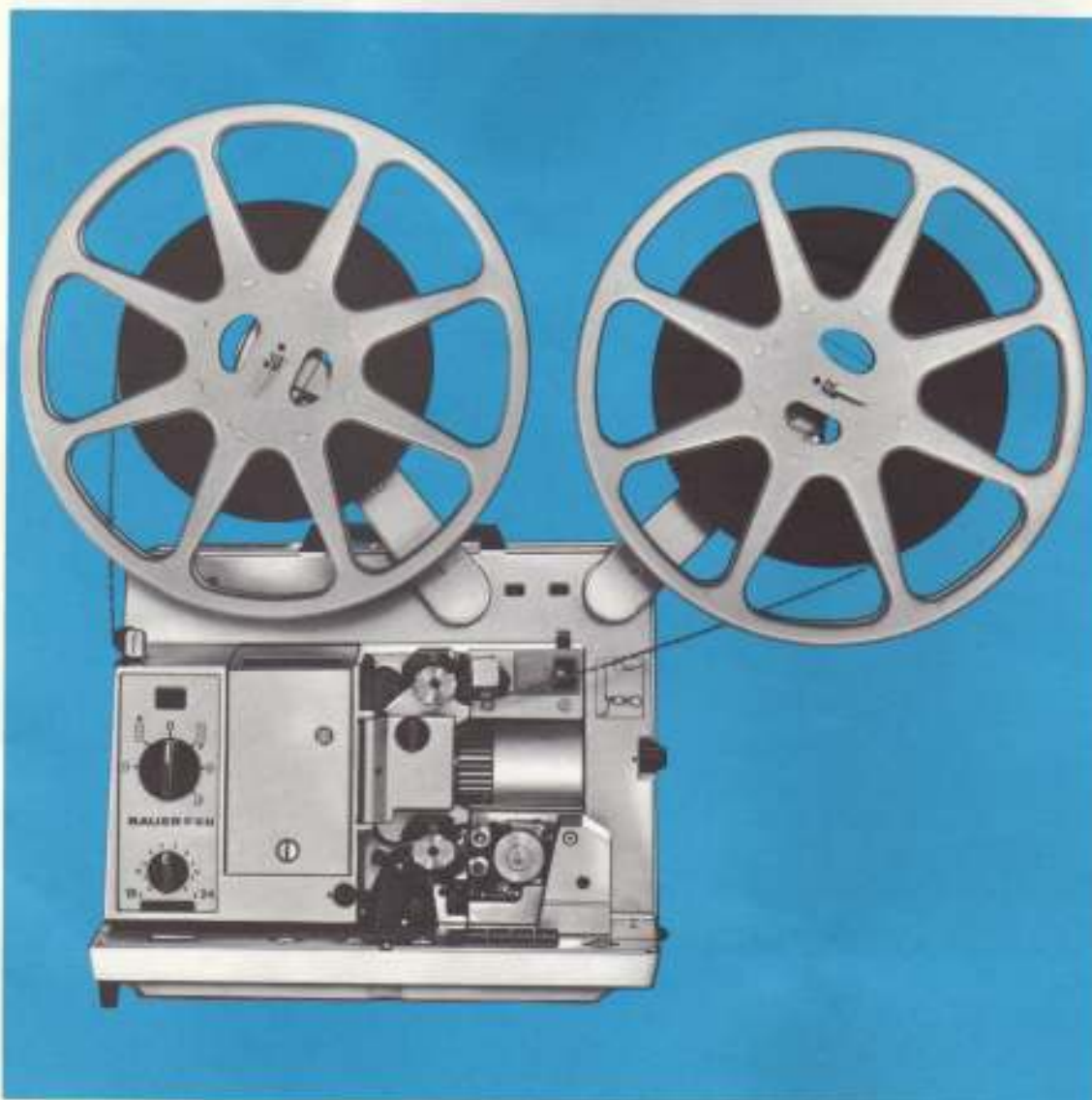


BAUER P 6 H

BAUER P 6 H synchron

Der BAUER P 6 H bietet alle Vorzüge des P 6 automatic. Allerdings wurde bei diesem Gerät bewußt die Handeinfädelung beibehalten. Das ist ein Vorteil für alle, die häufig Filme nur teilweise oder nur kurze Filmstücke vorführen wollen. Der P 6 H ist so klein und leicht, wie man es sich bei einem transportablen Gerät nur wünschen kann. Dazu kommen noch die moderne Formgebung und die dezente Farbgebung. Seine robuste Konstruktion garantiert für langjährigen reibungslosen Betrieb.

Der BAUER P 6 H synchron ist eine Sonderausführung für Tonstudios. Die für die Synchronisierung von Filmen erforderliche, absolut konstant bleibende Geschwindigkeit, erhält dieser Projektor durch einen Kondensator-Synchronmotor für 25 Bilder pro Sekunde (alle anderen BAUER P 6-Typen sind mit Kondensator-Asynchronmotoren ausgerüstet). Der BAUER P 6 H synchron kann über studio-übliche Synchronisierungsanlagen (durch eine sogenannte elektrische Welle) mit anderen Studiogeräten synchron betrieben werden.

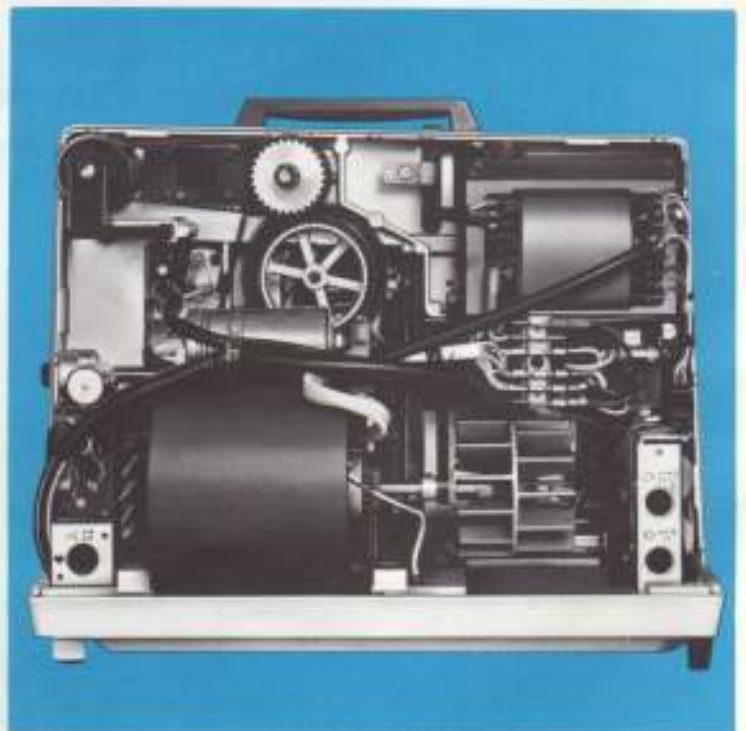


Beide Projektoren, der BAUER P 6 H und P 6 H synchron werden mit 24 V/250 W-Halogenlampe geliefert. Die Halogenlampe ist nicht nur sehr lichtstark, sie gibt auch wenig Wärme ab. Außerdem wird ihr Quarzkolben, auch nach längerem Betrieb, nicht schwarz. Die große Lichtleistung bleibt deshalb während der gesamten Lebensdauer der Lampe erhalten.

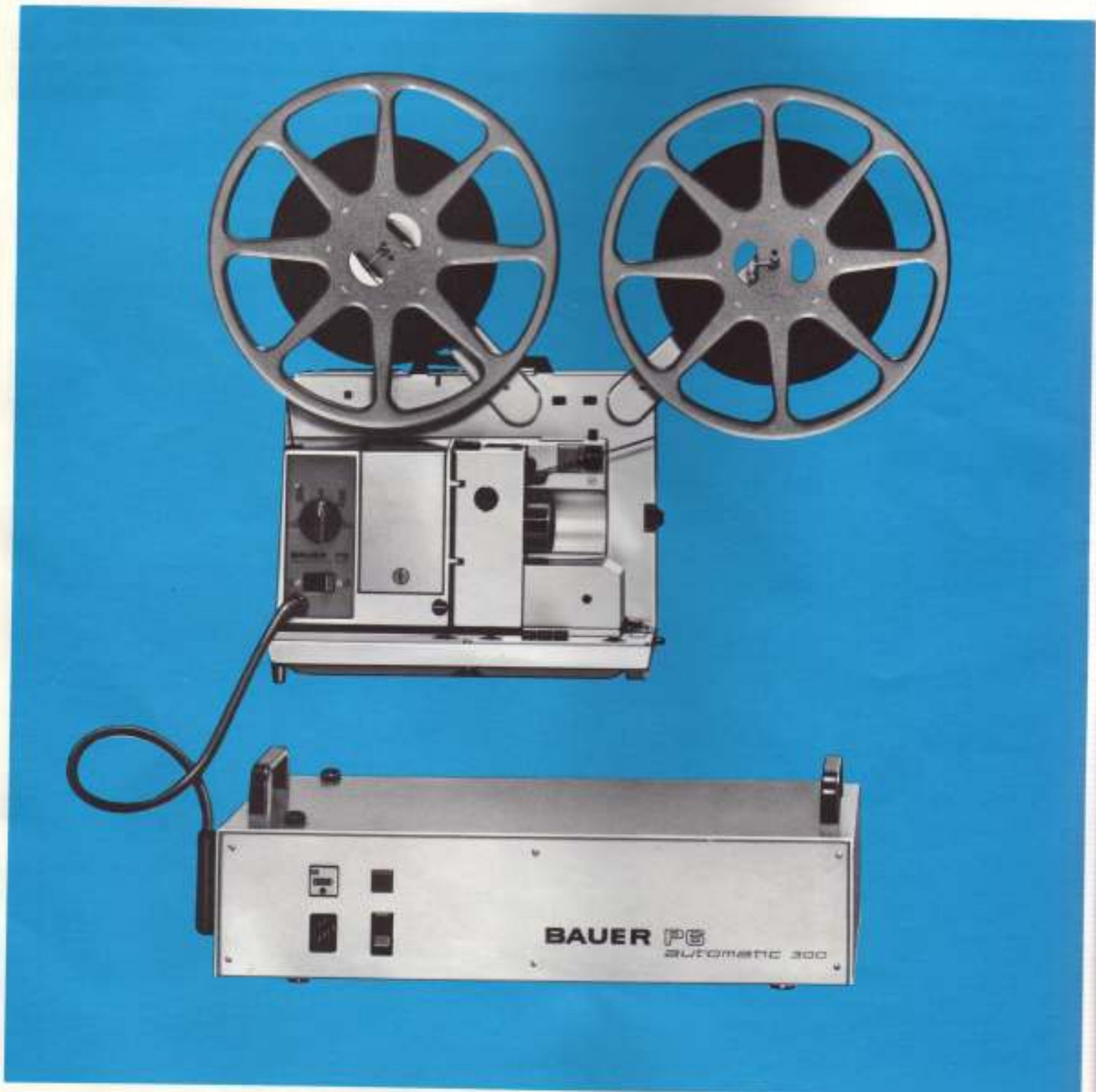
Die Lampe kann entweder mit voller Lichtleistung oder mit Sparschaltung betrieben werden. Die Spar-

schaltung ist besonders dann vorteilhaft, wenn es bei der Vertonung, bei der Synchronisierung oder in kleineren Räumen, nicht auf die volle Lichtleistung ankommt. Durch die geringere Belastung erhöht sich dabei die Lebensdauer der Projektionslampe wesentlich.

Technische Daten siehe Seite 10.



BAUER P 300 - AUTOMATIC
ELFIER P 300 - AUTOMATIC



BAUER P 6 automatic 300

Wollen Sie 16-mm-Filme auf extrem große Bildwände in Schulen, Kirchen, Stadthallen usw. oder sogar in nicht verdunkelten Räumen und im Freien projizieren? Sie brauchen dann viel Licht, um die großen Bildwände gut auszuleuchten, und die Verstärkerleistung muß ebenfalls auf große Räume abgestimmt sein. Der transportable 16-mm-Projektor BAUER P 6 automatic 300 erfüllt diese Forderungen:

Mit der neuen Hochdruck-Gasentladungslampe MARC 300* erreicht er die für Großprojektionen erforderliche Lichtleistung. Die Lampe hat einen nutzbaren Lichtstrom von über 1800 Lumen bei einer Leistungsaufnahme von nur 300 Watt. Das ist viermal soviel Licht wie bei Projektoren mit herkömmlichen Glühlampen.

Wie die großen BAUER Kino- und Studio-Projektoren ist auch der P 6 automatic 300 mit einer Licht-Abdeckklappe ausgestattet. Die Licht-Abdeckung wird durch den Betriebsschalter des Projektors gesteuert.

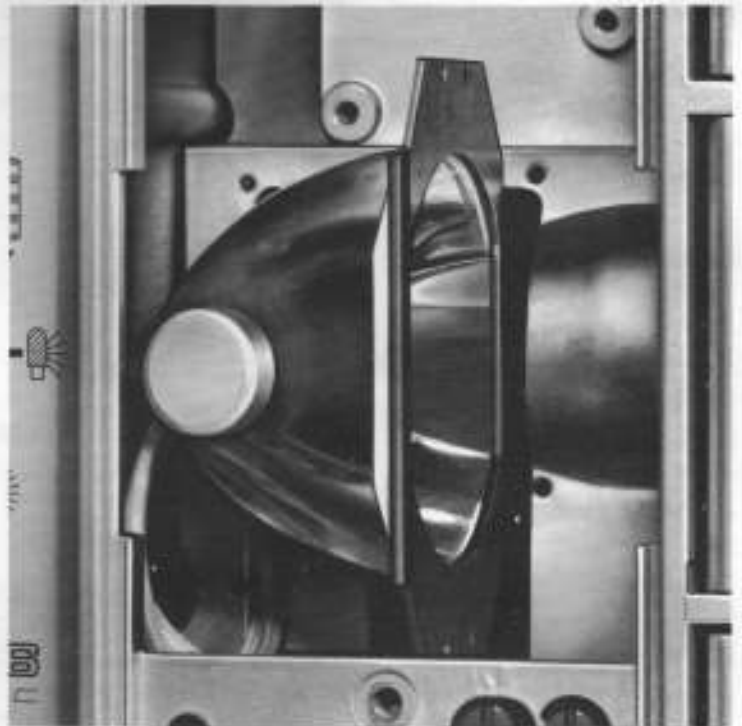
Mit dem 15-Watt-Transistorverstärker – für Licht- und Magnetton-Wiedergabe – und einem 20-Watt-Lautsprecher können auch Räume mit 1000 Plätzen mit einem guten Ton versorgt werden. Dazu kommen noch die einfache Bedienung und die automatische Einfädung. Der Projektor kann auch von ungeübten Personen bedient werden.

Das Licht der Hochdruck-Gasentladungslampe MARC 300* hat eine Farbtemperatur von 5000° Kelvin, es entspricht also ungefähr dem Tageslicht und garantiert farbgetreue Wiedergabe. Werden, wie üblich, Filme von einer halben Stunde oder längerer Spieldauer vorgeführt, liegt die Lebensdauer der Lampe bei über 30 Stunden.

Zur Speisung der Lampe wird ein Vorschaltgerät benutzt, das durch ein Kabel mit dem Projektor verbunden wird.

In die Lampe MARC 300* ist ein Kaltlichtspiegel eingebaut. Außerdem besitzt der BAUER P 6 automatic 300 noch einen zusätzlichen Lüftermotor zur Kühlung der Lampe. So ist der Film doppelt wirksam vor jeder schädlichen Wärmeeinwirkung geschützt. Wie alle Projektionslampen kann auch die MARC 300 einfach und rasch ausgetauscht werden.

Technische Daten siehe Seite 10.



Technische Besonderheiten der Lampe MARC 300*

Lichtleistung:	minimal 1800 Lumen
Farbtemperatur:	5000° Kelvin
Lebensdauer:	bei 30 Min.-Betrieb 30 Std. bei 45 Min.-Betrieb 60 Std. bei 1 Std.-Betrieb 100 Std.
	Betriebsstundenzähler im Vorschaltgerät eingebaut

* Trademark of General Electric Co.

Technische Daten

Änderungen vorbehalten

BAUER P 6 automatic	BAUER P 6 H	BAUER P 6 H synchron	BAUER P 6 automatic 300
Netzanschlußspannung: 110, 130, 220, 240, 250 V/ 50 Hz, umschaltbar	110, 130, 220, 240, 250 V/ 50 Hz, umschaltbar	220 und 240 V/50 Hz, umschaltbar	Vorschaltgerät 110, 130, 220, 240 V/50 Hz, umschaltbar
Netzanschlußkabel: 3-adrig mit Schutzkontakt, 2,5 m lang	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben
Leistungsaufnahme: mit 250-W-Lampe: 400 W	400 W	400 W	Wirkleistung 600 W
Antriebsmotor: Kondensator- Asynchronmotor	Kondensator- Asynchronmotor	Kondensator- Synchronmotor	Kondensator- Asynchronmotor
Projektionslampe: 24 V/250 W-Halogenlampe	24 V/250 W-Halogenlampe	24 V/250 W-Halogenlampe	Marc 300* Hochleistungs- Beleuchtungssystem, bestehend aus Gasentladungslampe mit Kaltlichtreflektor als Einheit <small>* Trademark of General Electric Co.</small>
Transformator: Eingebauter Transformator für Lampe und Verstärker	Eingebauter Transformator für Lampe und Verstärker	Eingebauter Spezial- transformator für Verstärker und Lampe	Eingebauter Transformator für Verstärker
Programmschalter: 1 Schalter zur Bedienung des Vorlaufs, Rücklaufs, der Spar- und Hell- schaltung	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben	1 Schalter zur Bedienung des Vorlaufs, Rücklaufs und der Lichtverschlußklappe
Bildfrequenz: 18 und 24 Bilder/sec	18 und 24 Bilder/sec	25 Bilder/sec	24 Bilder/sec
Film-Einlegen: Automatische Filmeinfädung	Handeinfädung	Handeinfädung	Automatische Filmeinfädung

BAUER P 6 automatic	BAUER P 6 H	BAUER P 6 H synchron	BAUER P 6 automatic 300
Filmbahn: Filmandruckstück mit guten Gleiteigenschaften, dadurch beste Filmschonung. Durch Heraus-schwenken und Abnahme des Objektivhalters zur Reinigung leicht zugänglich	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben
Bildfenster: Maße nach DIN 15 650 und SMPTE/PH 22.8: 7,16 x 9,6 mm	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben
Filmkapazität: 600 m, mit Spulenarm-verlängerung 1200 m	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben
Filmaufwicklung: Lastabhängige Aufwickel-frikktion, dadurch stets gleichmäßiger, durch die Filmlänge (Gewicht der Filmspulen) bestimmter Filmzug	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben
Motorische Rückspulung: Schnellgang zum Rück-spulen, nach Beendigung des Rückspulvorganges automatisch entriegelt (nur mit Spulen bis 600 m möglich)	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben (zusätzlich wird die Lichtabdeckplatte auto-matisch eingeschwenkt)
Filmabrißschalter bzw. Endabschalter Bei evtl. Abreißen des Films und am Ende der Vorführung wird das Gerät automatisch abgeschaltet	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben
Greifer: Filmschonender 3-Zahn-greifer, inchromiert	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben

Technische Daten

BAUER P 6 automatic	BAUER P 6 H	BAUER P 6 H synchron	BAUER P 6 automatic 300
Umlaufblende: 2 Flügel bei 24 Bilder/sec 3 Flügel bei 18 Bilder/sec bei der Wahl der Vorfüh- geschwindigkeit auto- matische Umstellung	Wie links beschrieben	2-Flügelblende	2-Flügelblende
Schaltverhältnis: 1:6,9 (gute Filmschonung)	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben
Bildstrichverstellung: Zentrale Bildverstellung ohne Verschiebung des Bildfensters	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben
Bildstand: ± 1 ‰ gemessen mit SMPTE- Picture-Steadiness-Film	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben
Projektorneigung: + 7° durch vorderen, in der Höhe verstellbaren Projektorfuß	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben
Hilfsbeleuchtung: Eingebaute Pilotlampe mit Schalter	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben
Kühlung: Doppellüfter auf der Motorachse	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben	Lüftermotor
Projektordeckel: Zum Schutz des Projektors, gleichzeitig Raum für 240-m-Filmspule, Netzkabel, Klebepresse mit Filmkitt, Zusatzlampe und weiteres Zubehör	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben
Objektive: Siehe Zubehör Seite 18	Siehe Zubehör Seite 18	Siehe Zubehör Seite 18	Siehe Zubehör Seite 18
Objektivhalter: Herausschwenkbar und abnehmbar	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben

BAUER P 6 automatic	BAUER P 6 H	BAUER P 6 H synchron	BAUER P 6 automatic 300
Scharfeinstellung: Präzise Feineinstellung durch griffigen Drehknopf	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben
Cinemascope-Projektion: Halterung für Anamorphot kann am Projektor angebracht werden (Siehe Zubehör Seite 19)	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben
Abmessungen: Siehe Maße Seite 16	Siehe Maße Seite 16	Siehe Maße Seite 16	Siehe Maße Seite 16
Gewicht: Je nach Ausführung zwischen 13 und 17 kg	Je nach Ausführung zwischen 15 und 17 kg	18 kg	Projektor 14,5 kg Vorschaltgerät 23 kg
Verstärker: Volltransistorisiert	Volltransistorisiert	Volltransistorisiert	Volltransistorisiert
Lautsprecher: 3-W-Lautsprecher eingebaut, 10- und 20-W-Lautsprecher als Zubehör	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben
Schwungmasse: Die große, sorgfältig ausgewuchtete Schwungscheibe sorgt für guten Gleichlauf	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben
Gleichlauf: Nach DIN: $\pm 2-4\%$ entspricht ASA: 0,07-014 ^{0/6}	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben
Tonlampe: 4 V/0,75 A, Bajonettsockel, gleichstromgespeist (OSRAM Nr. 8004) Die Tonlampenfassung ist werksseitig justiert	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben

Technische Daten

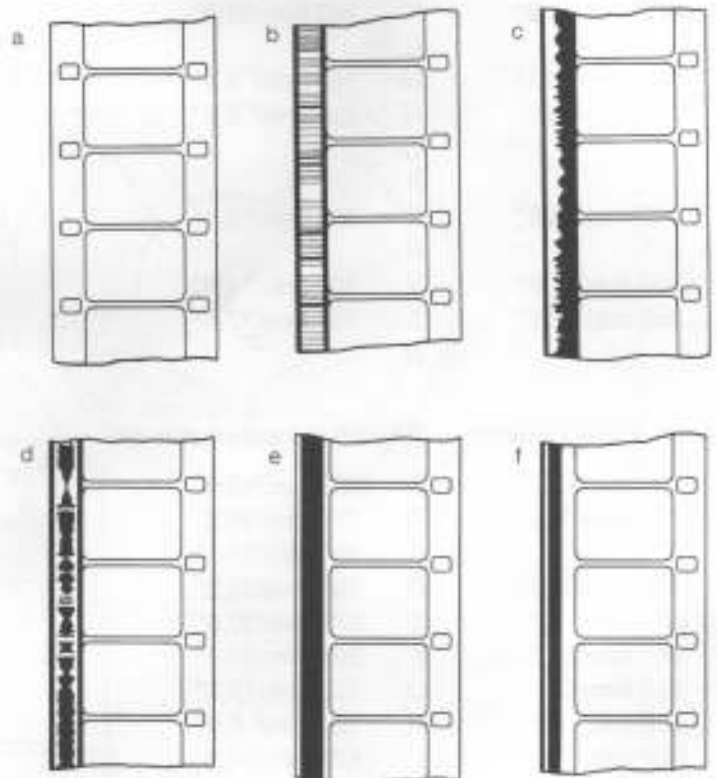
BAUER P 6 automatic	BAUER P 6 H	BAUER P 6 H synchron	BAUER P 6 automatic 300
Silizium-Fotoelement:			
SIEMENS BPY 44	SIEMENS BPY 44	SIEMENS BPY 44	SIEMENS BPY 44
Bild-Ton-Abstand:			
Lichtton: $26 \pm 1/2$ Bild Magnetton: $28 \pm 1/2$ Bild	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben
Umschaltung von Lichtton auf Magnetton:			
Durch Drucktasten automatisches Anlegen bzw. Abheben der Magnetköpfe	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben
Magnetköpfe:			
1 kombinierter Aufnahme- und Wiedergabe-Kopf 70 mH; Löschkopf 1,5 mH	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben	Wie links beschrieben
Hochlauf:			
4-5 Sekunden	4-5 Sekunden	4-5 Sekunden	4-5 Sekunden
Verstärkerdaten	6-W-Verstärker für Magnetton- und Lichttonwiedergabe	15-W-Verstärker für Magnetton- und Lichttonwiedergabe	
Eingänge:			
Kristalltonabnehmer	130 mV/500 kOhm, 30 Hz ... 20 kHz ± 3 dB	220 mV/500 kOhm, 30 Hz ... 20 kHz ± 3 dB	
Mikrofon	6 mV/50 kOhm, 30 Hz ... 20 kHz ± 3 dB	8 mV/50 kOhm, 30 Hz ... 20 kHz ± 3 dB	
Lichtton	50 Hz ... 7 kHz ± 3 dB	50 Hz ... 7 kHz ± 3 dB	
Magnetton-Wiedergabe	40 Hz ... 12 kHz ± 3 dB	40 Hz ... 12 kHz ± 3 dB	
Magnetton-Aufnahme-Wiedergabe*		40 Hz ... 12 kHz + 3 dB*	
Ausgang:			
Lautsprecher	eingebauter Kontrolllautsprecher 3 W, Kofferlautsprecher 10 W/15 Ohm Der eingebaute Lautsprecher wird beim Anschließen des Kofferlautsprechers automatisch abgeschaltet	eingebauter Kontrolllautsprecher 3 W, Kofferlautsprecher 20 W/15 Ohm Der eingebaute Lautsprecher wird beim Anschließen des Kofferlautsprechers automatisch abgeschaltet	
Klirrfaktor	bei halber Nennleistung 1 ‰ bei Nennleistung 3 ‰	bei halber Nennleistung 1,5 ‰ bei Nennleistung 6 ‰	
Klangblende	Höhen bei 15 kHz + 13 dB - 18 dB Tiefen bei 40 Hz + 12 dB - 14 dB	Höhen bei 15 kHz + 13 dB - 18 dB Tiefen bei 40 Hz + 12 dB - 14 dB	
* Nur beim 15-W-Verstärker mit Magnetton-Aufnahme			Änderungen vorbehalten

**Lautsprecher für
BAUER P 6-Projektoren**

Leistung	Beschreibung
8 W	mit 2 permanentdynamischen 4-W-Lautsprechern, Durchmesser der Trichter: 205 x 130 mm (oval); 2 Hochtonkegel; mit 25 m Lautsprecherkabel auf Kabelrolle; dieser Kofferlautsprecher ist so gebaut, daß er gleichzeitig als Transportkoffer für P 6 Projektoren mit 6-W-Verstärkern geeignet ist; robuste, stabile Ausführung für den Einsatz unter extremen Bedingungen
10 W	mit 2 permanentdynamischen 5-W-Lautsprechern, Durchmesser der Trichter; 255 x 170 mm (oval); 1 Hochtonkegel; mit 25 m Lautsprecherkabel auf Kabelrolle; für P 6 Projektoren mit 6-W-Verstärkern
20 W	mit einem permanentdynamischen 6-W-Lautsprecher, Durchmesser des Trichters: 295 mm (rund); 2 Hochtonsysteme; mit 25 m Lautsprecherkabel auf Kabelrolle; für P 6 Projektoren mit 15-W-Verstärker

Mit BAUER P 6-Projektoren können Stummfilm (ein- und zweiseitig perforiert) und Tonfilme mit allen üblichen Tonspuren vorgeführt werden:

- a) Stummfilm mit zwei Perforationsreihen
- b) Lichttonfilm Sprossenschrift (Spurbreite 1,8 mm)
- c) Lichttonfilm Einzackenschrift (Spurbreite 1,8 mm)
- d) Lichttonfilm Mehrzackenschrift (Spurbreite 1,8 mm)
- e) Tonfilm mit Magnettonvollspur (2,4 mm)
- f) Tonfilm mit Magnettonhalbspur (1,2 mm)



Maße

BAUER P 6 automatic

A	1090 mm/42,9"
B	770 mm/30,3"
C	
D	791 mm/31,1"
E	
F	627 mm/24,7"
G	322 mm/12,7"
H	159 mm/ 6,3"
I	622 mm/25,5"
K	802 mm/31,6"
L	
M	160 mm/ 6,3"
N	226 mm/ 8,9"
O	
P	
Q	392 mm/15,4"
R	
S	300 mm/11,8"
T	450 mm/17,7"
U	

BAUER P 6 H

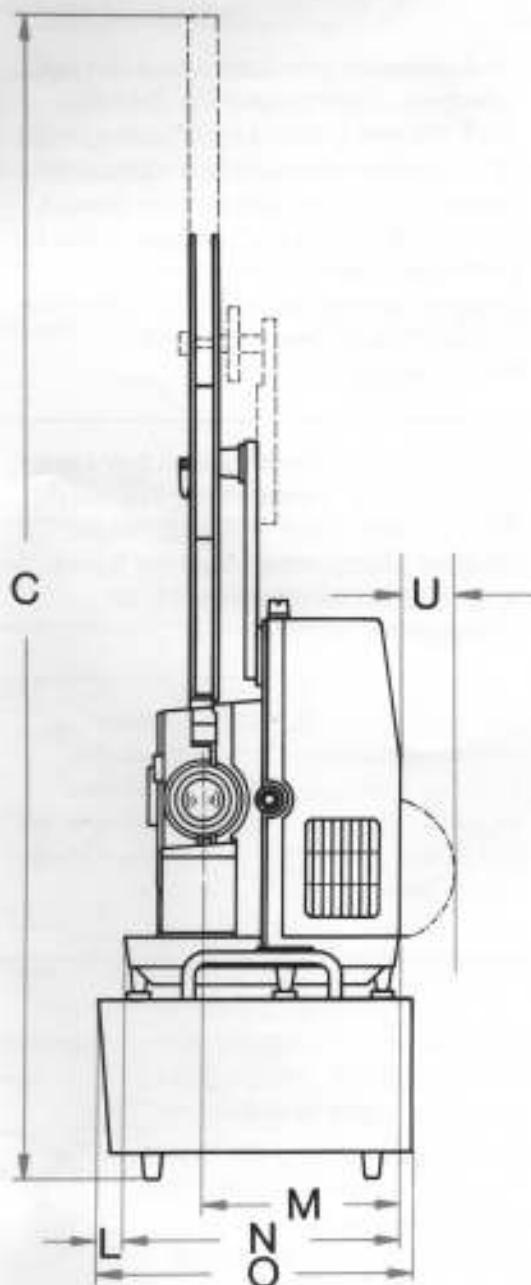
A	1090 mm/42,9"
B	770 mm/30,3"
C	
D	791 mm/31,1"
E	
F	627 mm/24,7"
G	322 mm/12,7"
H	159 mm/ 6,3"
I	622 mm/25,5"
K	802 mm/31,6"
L	
M	160 mm/ 6,3"
N	226 mm/ 8,9"
O	
P	
Q	392 mm/15,4"
R	
S	300 mm/11,8"
T	450 mm/17,7"
U	

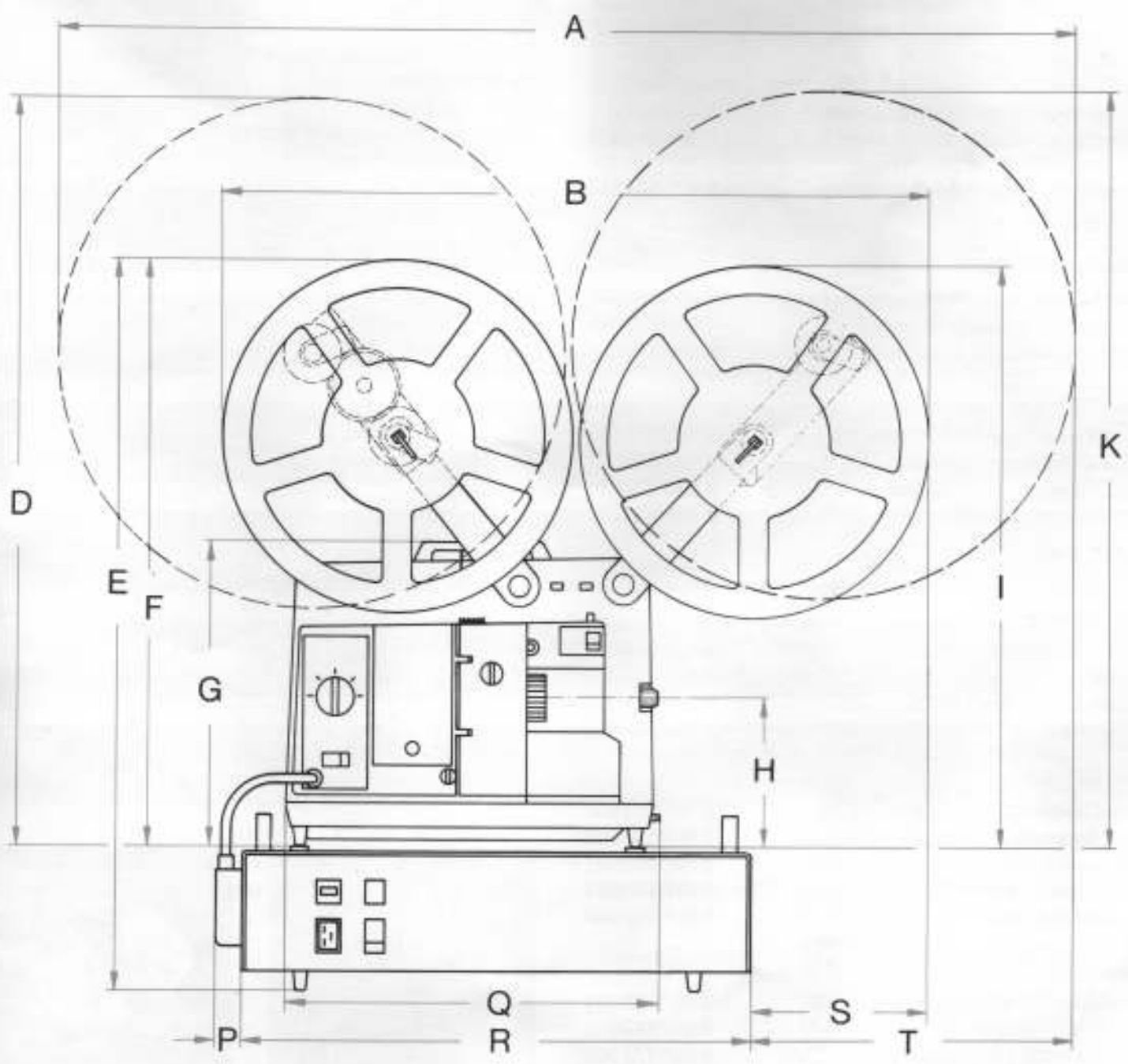
BAUER P 6 H synchron

A	1090 mm/42,9"
B	770 mm/30,3"
C	
D	791 mm/31,1"
E	
F	627 mm/24,7"
G	322 mm/12,7"
H	159 mm/ 6,3"
I	622 mm/25,5"
K	802 mm/31,6"
L	
M	160 mm/ 6,3"
N	226 mm/ 8,9"
O	
P	
Q	392 mm/15,4"
R	
S	300 mm/11,8"
T	450 mm/17,7"
U	46,5 mm/ 1,8"

BAUER P 6 automatic 300

A	1090 mm/42,9"
B	770 mm/30,3"
C	954 mm/37,5"
D	791 mm/31,2"
E	778 mm/30,6"
F	627 mm/24,7"
G	322 mm/12,7"
H	159 mm/ 6,3"
I	622 mm/24,5"
K	802 mm/31,6"
L	21 mm/ 0,8"
M	160 mm/ 6,3"
N	226 mm/ 8,9"
O	259 mm/10,1"
P	25 mm/ 1,0"
Q	392 mm/15,4"
R	544 mm/21,4"
S	196 mm/ 7,7"
T	345 mm/13,6"
U	





Zubehör

Projektorrückwand für Parallelbetrieb von zwei Lautsprechern

für Projektoren mit Halogenlampe	8 695 570 307
für Projektoren mit 500-W-Lampe	8 695 570 308

Projektorenrückwand mit 1,5 V-Ausgang

für Projektoren mit Halogenlampe	8 695 570 305
für Projektoren mit 500-W-Lampe	8 695 570 306

Projektorenrückwand mit Ausgang 4,5 Ohm/6 W,

8 695 570 147

Kofferlautsprecher

Kofferlautsprecher 10 W	7 694 340 002
Kofferlautsprecher 20 W	7 694 340 003
Transportkoffer mit 8-W-Lautsprecher	8 695 470 026

Objektive

Schneider Xenon 1:1,4/25 mm	8 695 373 043
ISCO Kiptagon 1:1,3/35 mm	8 695 373 042
ISCO Kiptagon 1:1,3/50 mm	8 695 373 016
Emo Emostar 1:1,5/65 mm	8 695 373 044
Emo Emostar 1:1,6/75 mm	8 695 373 045
Vario 1:1,6/35-65 mm	8 695 373 027

Anamorphote

Möller-Anamorphot 32/2x	8 695 373 046
Halter dazu	8 695 770 202
Möller-Anamorphot 46/2x	8 695 373 047
Halter dazu	8 695 770 200

Ersatzlampen

Proj.-Lampe 500 W/100 V	8 697 570 067
Halogenlampe 24 V/250 W	8 697 570 042
Tonlampe 4 V/0,75 A	8 697 570 027
Pilotlampe	8 697 570 064
Lampe MARC 300	8 697 570 043

Filmspulen

Filmspule 120 m mit Dose	8 697 773 001
Filmspule 240 m o. Dose	8 697 773 010
Filmspule 300 m mit Dose	8 697 773 002
Filmspule 600 m mit Dose	8 697 773 003
Filmspule 1200 m o. Dose	8 697 773 017

Sonstiges Zubehör

Winkelspiegel mit Halter	8 695 375 011
Mikrofon	8 697 670 032
Lautsprech.-Verl.-Kabel 25 m	8 694 450 064
Netzkabel-Verlängerung 6 m (Schuko)	8 694 471 425
Transportkoffer	8 695 470 021
Staubschutzhülle	8 695 470 020
Spulenarmverlängerung 1200 m	8 698 875 120
Umroller 600 m	7 695 340 004
Umroller 1500 m	7 695 340 005
Klebepresse 16 mm	7 695 330 201
Filmkitt	6 787 753 307
Projektoren-Öl	7 699 973 022



Das BAUER P 6-Programm

BAUER P 6 automatic

Das universelle Gerät mit großem Bedienungskomfort; mit automatischer Filmeinfädelung und 24 V/250 W-Halogenlampe

BAUER P 6 H

Der Standard-Typ mit Handeinfädelung und 24 V/250 W-Halogenlampe

BAUER P 6 H synchron

Besonders für den Studiobetrieb geeignet; mit Handeinfädelung und 24 V/250 W-Halogenlampe (für 25 Bilder/sec.)

BAUER P 6

automatic 300
Das extrem lichtstarke Gerät für Großprojektion; mit automatischer Filmeinfädelung und Gasentladungslampe MARC 300*

Für Stummfilmprojektoren

Bestell-Nr. 7 697 310 021

Für Lichttonwiedergabe mit 6-W-Verstärker

Bestell-Nr. 7 697 310 023

Bestell-Nr. 7 697 310 083

Für Lichttonwiedergabe mit 15-W-Verstärker

Bestell-Nr. 7 697 310 022

Bestell-Nr. 7 697 310 042

Für Lichtton- und Magnettonwiedergabe mit 6-W-Verstärker

Bestell-Nr. 7 697 310 025

Bestell-Nr. 7 697 310 085

Für Lichtton- und Magnettonwiedergabe mit 15-W-Verstärker

Bestell-Nr. 7 697 310 024

Bestell-Nr. 7 697 310 084

Bestell-Nr. 7 697 310 044

Für Lichtton- und Magnettonwiedergabe und Magnettonaufnahme mit 15-W-Verstärker

Bestell-Nr. 7 697 310 026


Bestell-Nr. 7 697 310 086


Bestell-Nr. 7 697 310 066


* Trademark of General Electric Co.


Die BAUER P 6 automatic-Projektoren sind mit den Prüfzeichen folgender Länder ausgestattet:


Deutschland VDE 

Dänemark DEMKO 

Funkschutzzeichen 

Schweden SEMKO 

Schweiz SEV 

Norwegen NEMKO 

Kanada CSA 

BAUER

Filmprojektoren



Robert Bosch Elektronik
und Photokino GmbH
7 Stuttgart-Untertürkheim
Beim Inselkraftwerk 10
Mitglied der Bosch-Gruppe

